



# AMALIA UMEDA QUARTET

Amalia Umeda – skrzypce  
Franciszek Raczkowski – fortepian  
Michał Aftyka - kontrabas  
Michał Szeligowski - perkusja



# BIOGRAFIA

**Amalia Umeda Quartet** powstał na początku roku 2021. Zespół współtworzą: Amalia Umeda na skrzypcach, Franciszek Raczkowski na fortepianie, Michał Aftyka na kontrabasie i Michał Szeligowski na perkusji. Członkowie zespołu są powiązani ze środowiskiem jazzowym trzech polskich miast- Warszawy, Krakowa i Katowic. Liderka - Amalia Umeda zaprosiła właśnie tych muzyków do jej zespołu, ponieważ ich sposób gry, improwizacji i rozumienia muzyki pasuje w pełni do jej wizji artystycznej.

Grupa wykonuje kompozycje napisane przez liderkę, jednak są one jedynie kanwą dla głównego celu zespołu - kolektywnej i intuicyjnej improwizacji. Główną ideą kwartetu jest kreowanie ilustracyjnych przestrzeni, co jest uzyskiwane przez używanie szerokiej gamy rozwiązań harmoniczných, różnorodnych sposobów budowania warstwy czasowej i bycia otwartym na nowe interpretacje kompozycji.



Muzycy zwracają również dużą uwagę na fakturę tworzonej muzyki, toteż by móc ją przekształcać nie przywiązują się do konwencjonalnych ról ich instrumentów w zespole. Słuchacz może zauważyć wpływy ludowych motywów słowiańskich, muzyki współczesnej i eksperymentalnej.

Zespół zdobył jedną z dwóch głównych nagród przyznanych na Young Crocus Jazz Contest 2021 - nagrodę specjalną ufundowaną przez SAWP. W tym samym roku w czerwcu kwartet został również zakwalifikowany do 6 finałowych zespołów międzynarodowego projektu Footprints, dzięki czemu zagra trasę koncertową w Norwegii w 2022 roku.

Wszyscy muzycy zespołu współtworzą również inne projekty i zdobyli nagrody na różnych konkursach jazzowych (m.in. Seifert Competition, Jazz Juniors, Jazz nad Odrą, Krokus Jazz Festival, Blue Note Poznań Competition, Hanza Jazz Festival, RCK Pro Jazz, Novum Jazz Festival). Występowali oni na różnych scenach jazzowych w Polsce i za granicą, m.in. Jazz Against the Machine, Warsaw Summer Jazz Days, Sokołowsko Jazz feat. Tomasz Stańko Days, NiCa Jazz Festival, Jazz Jantar, Złota Tarka, Wschód Piękna, Krakowska Noc Jazzu, Emanacje Festival.

**foot  
prints**  
Sustainable Music  
across Europe

# BIOGRAFIA



**Amalia Umeda** - skrzypaczka improwizująca, kompozytorka, aranżerka. Na skrzypcach gra od 7 roku życia, swoją przygodę z improwizacją rozpoczęła pod koniec 2013 roku, a rok później odkryła w sobie radość i zapał do tworzenia i wykonywania własnych utworów. Jej głównym założeniem podczas procesu kreowania muzyki jest ukazanie różnych stanów emocjonalnych. Studiowała ona na wydziale skrzypiec jazzowych w klasach - Henryka Gembalskiego i Mateusza Smoczyńskiego. Laureatka nagrody publiczności oraz nagrody specjalnej na The International Zbigniew Seifert Jazz Violin Competition 2018, II nagroda (kategoria solistka) na Blue Note Poznań Competition 2020.

**Franciszek Raczkowski** – pianista jazzowy i kompozytor.

W 2015 roku wydał swój debiutancki album - "Apprentice" (Franciszek Raczkowski Trio). Jest również współtwórcą wielu kolektywów jazzowych, m.in. Raczkowski/Kostka Duo, Theos & Vincents, Stanisław Słowiński Project, Semiotic Quintet, Maciej Kitajewski Trio. Absolwent dwóch wydziałów - fortepianu klasycznego i jazzowego w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Zdobywca nagród na wielu konkursach jazzowych. Jego zdaniem najważniejszą cechą muzyki jest jej organiczność.





# BIOGRAFIA



**Michał Aftyka** - kontrabasista, kompozytor, student Akademii Muzycznej w Katowicach. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Współtworzy kilka zespołów - Theos & Vincents, JAH Trio, Ola Błachno Quartet, Aga Gruczek Trio. Jest laureatem II miejsca na Krokus Jazz 2020 (Aga Gruczek Trio), nagrody indywidualnej na RCK Pro Jazz 2019 oraz wyróżnienia na Blue Note 2019 (JAH Trio). Jest autorem muzyki spektaklu "Legendy Warszawskie" w Teatrze Syrena w Warszawie.

**Michał Szeligowski** - perkusista, członek zespołów Przemysław Chmiel Quartet, Monika Malczak Quintet, Robert Wypasek Trio. Szczególnie ceni sobie fakt, że muzyka pozwala ludziom porozumiewać się w sposób abstrakcyjny, a obcowanie z tym rodzajem sztuki daje możliwość wyrwania się ze schematu codzienności. Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie Adama Buczka i Pawła Dobrowolskiego. Otrzymał II nagrodę (kategoria zespół) na Blue Note Poznań Competition 2018 z Przemysław Chmiel Quartet, z którym w 2020 roku nagrał płytę "Witchcraft".





# KONCERTY

2022

Oslo Jazz Festival – Oslo, Norwegia

2021

Jazztopad Festival – Narodowe Forum Muzyki - Wrocław, Polska  
Klub Wytwórnia – Łódź, Polska

# NAGRODY

2021

Footprints Europe Artist  
Young Crocus Jazz Contest - nagroda specjalna

2020

II nagroda (solista) na Blue Note Poznań Competition

2018

Nagroda publiczności i nagroda specjalna na Międzynarodowym Konkursie Skrzypiec Jazzowych im. Zbigniewa Seiferta

## LIVE - JAZZTOPAD FESTIVAL / NFM



## PROGRAMY MIĘDZYNARODOWE

2021

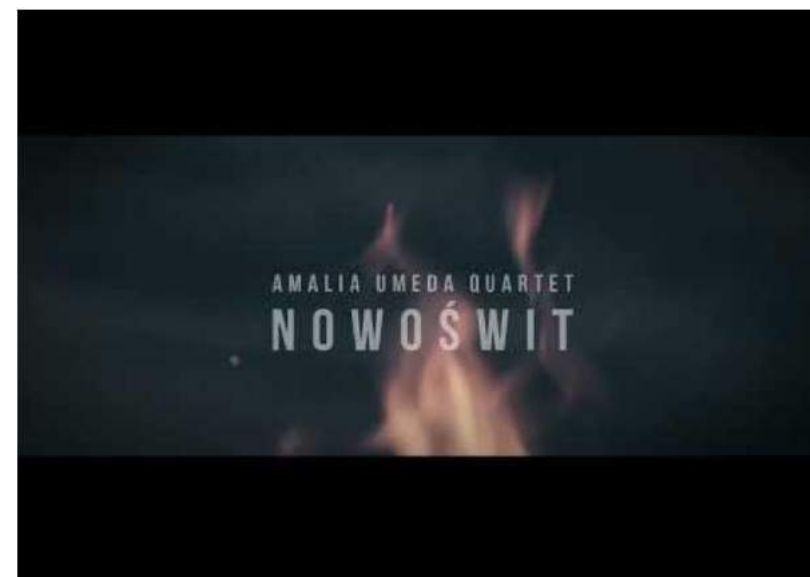
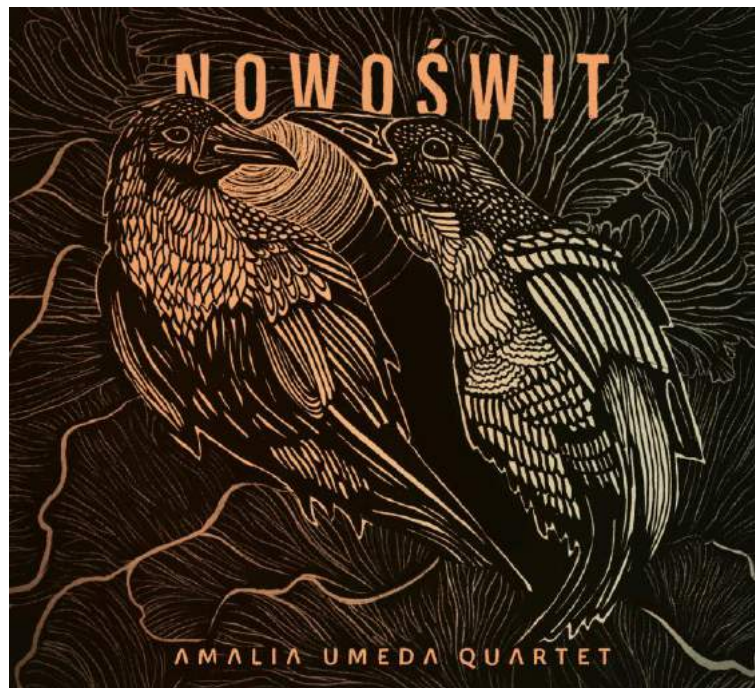
Milestones – Narodowe Forum Muzyki – Polska  
International Jazz Platform in Łódź – Polska  
International Jazz Platform in Oslo – Norwegia

**foot  
prints**  
Sustainable Music  
across Europe



# DYSKOGRAFIA

TEASER



Nowoświt  
Album - 1 kwietnia 2022



**foot  
prints**  
Sustainable Music  
across Europe

# CONTACT

## AGENT

Manag'Art  
Judyth BABIN  
+33 786 667 657  
judyth@manag-art.com  
<https://www.manag-art.com>

Website : <https://www.amaliaumeda.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/Amalia-Obrębowska-607713529630770/>

Bandcamp : <https://amaliaumedaquartet.bandcamp.com/releases>

Instagram : <https://www.instagram.com/amalia.umeda/>

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=hIrHTCVL4mk>



Amalia Umeda – skrzypce  
Franciszek Raczkowski – fortepian  
Michał Aftyka - kontrabas  
Michał Szeligowski - perkusja

